47

¿Quién quiere ser educado?

Creo que el sistema nos ha convencido de que necesitamos de los colegios, las universidades, los preuniversitarios y cuanta cosa pueda ofrecer el mercado de la educación. Mercadear derechos es como cobrar por respirar, es una falacia. Claro, expliquenle eso a los atrincherados detrás de los bancos.

Lo importante es que mientras queramos ser educados, hay alternativas. Alternativas como "la educación punk" o el "hágalo usted mismo" llevado al aprender. ¿Tiene que ser enseñando en un colegio para ser verdad? No necesariamente, basta con aprenderlo, luego validarlo (aunque en esto último difiero un poco) y ¡ya está!

¿Cuál es la utopía entonces que propongo? Imaginemos que cada comuna tenga su centro comunitario. Que en centro se reúnan los niños de la comuna según sus niveles y aprendan en conjunto siendo guiados por los mismos padres o tutores. El conocimiento está en todas partes: libros, internet, los mismos tutores... solo basta con enseñarles a los niños el cómo adquirir información de fuentes confiables. Si esta en Google ¿Para qué aprenderlo?

Imagino a estos niños tomando exámenes libres, aprendiendo los valores de sus padres y tutores directamente, haciendo comunidad en su verdadera comunidad sin verse sometidos a la maquina estandarizada de los colegios (que dicho sea de paso tienen valores cuestionables que enseñar, como el amor a dios).

Veo a esos niños formando su identidad en la comunidad, sin sentirse con las famosas crisis de la falta de "origen". Veo a esos niños saliendo a las universidades, y volviendo a contribuir en la comuna de donde surgieron. Veo a comunas que solían ser pobres levantándose por medio de la educación. Veo a la educación en la gente, realmente siendo "pública", alejada del frio sistema cristiano/mercantilista.

Bueno, soñar no cuesta nada, ¡Levante la mano quien quiere ser educado!

"También dijeron alguna vez..." (Frases no tán celebres de personas famosas)

"Espera, estás prendiendo el cigarro al revés" - Kurt Cobain

"Abrigate, hace frío afuera" - Karl Marx a Federico Engels

"Dos de azúcar por favor" - Juan Pablo II

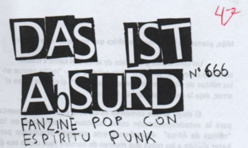
"Con todo y mayo casero" - Álvaro Rojas

"¿A que hora sale el tren a Leipzig?" - Frederich Nietzsche

"Ayer vi la última del planeta de los simios, igual es buena" - Noam Chomsky

"Me da dos kilos de papas, uno de zanahorias y una lechuga por favor" - Alberto Hurtado

"Me dejo el bigote o no me dejo el bigote, he ahí la cuestión"- William Shakespeare.





"Hágalo usted mismo o muera" [D.I.Y. OR DIE]

"SOPA"

¿Qué es la famosa SOPA? Y no me refiero precisamente al caldillo que te prepara tu mamá para cuando amaneces con caña. No. Me refiero a la controvertida ley anti-piratería que ha generado que gigantes virtuales comoWikipedia o Google se movilicen en protesta por dicha ley.

¿Pero que es la SOPA y por qué el revuelo? Bueno, básicamente es una ley que tiene como base el amparar los derechos de autor en internet permitiendo entre otras cosas que los proveedores de internet controlen el tráfico (o sea que sepan si estas descargando pornografía o la última temporada de Dexter), a su vez prohibe la transmisión de contenido con Copyright (Adiós a Youtube, Grooveshark, JaiDefinichon...) y otras tantas cosas más que no caben aquí.

El tema de la SOPA no es menor, como buen creyente de la libre información, me parece "terrorífico" el pensar que toda la información circulante sea controlada por autoridades gubernamentales que quizás ante quien responda. Oye... ¿Pero solo es en EEUU? NO, la ley SOPA está facultada para operar en TODA la internet. Así que ojo, no vaya a ser que se caliente la SOPA y se la quieran tomar.

Mijo, piense en los niñitos de África que no tienen que comer.

Un niño frente a un plato de arroz con carne a medio terminar.La madre, abuela o "vieja culia" le dice: "mijito piense en los niñitos de África que no tienen que comer" el niño se come el arroz, deja la carne y se para de la mesa.

El elegir lo que comemos es un acto político fundamental para la autodeterminación como individuo, si pensamos en los "niñitos de África" entendiendo este concepto prototípico para hacer alusión a los niños que mueren de hambre (que dicho sea de paso no habitan solo en África, sino en todo el mundo.) y aún mas nos preocupamos por ellos, es decir preocuparnos e incluso de algún modo hacernos cargo del problema, es importante saber ciertas cosas

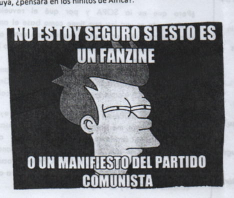
De partida el consumo de carne se da con mayor frecuencia en las sociedades mas acomodada y la hambruna es un reflejo de la asquerosa distribución de recursos en el mundo. Cada día 20.000 personas mueren por enfermedades relacionadas con la desnutrición.

¿Qué culpa tiene la carne? Más que la carne, la ganadería, si buscáramos como solución a la hambruna el hacer que todos consumiéramos porciones equitativas de proteína animal, el planeta no aguantaría, simplemente no tenemos recursos para engordar a tanta vaca, de hecho actualmente el 80% de la producción mundial de cereal es consumida por los animales de granja.

Para que una vaca produzca un kilo de proteína, debe consumir previamente, entre 10 y 16 kilos de cereales, los chanchos deben consumir previamente 4 kilos de cereales, mientras que las aves deben consumir 3 kilos de cereal para producir un kilogramo de carne.

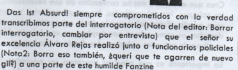
Para producir 1kilo de maíz se consumen 1.500 litros de agua; mientras que, para producir 1 kilo de carne, se consumen 15.000 litros de H^2O.

Al parecer no sería mala idea alimentarse directamente de cereales en vez de destinarlo a la engorda de ganado, la decisión es suya, ¿pensará en los niñitos de África?.



Das ist Absurd! Interview

Hoy: Álvaro rejas interroga a D.I.A.!



Das Ist Absurd! siempre comprometidos con la verdad transcribimos parte del interrogatorio (Nota del editor: Borrar interrogatorio, cambiar por entrevista) que el señor su excelencia Álvaro Rejas realizó junto a funcionarios policiales (Nota2: Borra eso también, ¿querí que te agarren de nuevo gil?) a una parte de este humilde Fanzine

Rejas: Bien, hasta aquí les llego el jueguito, si no me dan sus nombres les cancelo la matrícula inmediatamente

D.I.A.: No tenemos matrícula, no somos estudiantes, somo parte de la Universidad, pero no somos estudiantes.

R: A quien creen que engañan? Son morenos y no pueden hilar más de dos palabras para armar una frase coherente como todos los estudiantes que conozco.... un momento... son guardias !!!!

D: Si somos guardias y nos aburrimos de sus abusos a los estudiantes! Educación gratuita y de calidad para el pueblo!!!

R: No puedo creerlo! Y yo que los traté tan bien! Los invité a mi casa y les di té y tortita...

D: El té y la torta no son suficientes, tampoco el excelente sueldo que nos paga y las también excelentes condiciones laborales que nos provee, creemos como todos los otros guardias de la Universidad en la igualdad de derechos y en la libertad de expresión. Hasta vencer o morir!!!.

R: Bien, entonces no tengo más alternativa que acabar con ustedes...

D: No sacará nada, todas esas horas que pasamos frente al computador de nuestras casetas nos dedicamos a establecer contacto con otros grupos revolucionarios armados como la FARC y el FPMR, además en este momento la Universidad se encuentra llena de explosivos que pusimos mientras recorríamos el campus en moto. ¿para que cree que recorríamos tanto el campus?

R: (dirigiéndose a los oficiales presentes) Rápido! Esto requiere un operativo de emergencia!!!

Posteriormente a esto, la grabación desde la cuál se transcribió está entrevista se corta y no podemos seguir escuchando que pasó. De los integrantes del equipo de D.I.A. No se ha vuelto a tener noticias.



NOOO! ¡De nuevo viendo realities por la conchadesuCana13!

¡PRESTA EL VOTO!

Inauguramos una nueva sección, en consideración de las elecciones venideras, Acá los especimenes de esta edición a quien declaramos públicamente nuestro repudio electoral.

Rodrigo Poblete candidato a concejal y Camilo Ballesteros candidato a alcalde



Como todo su partido, trato de vender el movimiento estudiantil y banalizar sus demandas a algo superficial, para que así los otros partidos políticos pudiesen apropiarse del conflicto social y solucionarlo entre cuatro paredes, si usted está inscrito en estación central NO vote por el, no le regale un sueldo de alrededor de 4millones a este personar, ANULE o simplemente vote, por la tía de los chocolates





Imagen extraída de: http://www.pobleteconcejal.tk/

"El gobierno del pueblo comienza en el municipio" reza el letrerito en el cual Rodrigo Poblete (ex integrante del pleno de presidentes) publicita su precandidatura a consejal por la comuna de San Rafael. Resulta que este personaje que durante la toma se demarcaba de todo partido, de repente por acto de magia comienza a militar en el mismo partido al cual pertenece nuestro rector, como diría Salfate "¡TODO CALZA POLLO!", realmente una inDeCencia. Convocamos a no votar por gente así "¡El gobierno del pueblo comienza en la calle!".

El cerebro muestra qué postura política tiene su propietario"

Especialistas de la Escuela Universitaria de Londres, parte de la Universidad de Londres, escanearon el cerebro de dos miembros del Parlamento británico y de varios estudiantes. Descubrieron que el tamaño de dos áreas del cerebro está directamente vinculado con la postura política de los voluntarios.

Las personas con convicciones conservadoras tienen más grande la amígdala cerebral, el conjunto de núcleos de neuronas localizadas en la parte central del cerebro responsables del procesamiento y almacenamiento de las reacciones emocionales y la ansiedad. Por otra parte, tienen más pequeño el cíngulo anterior, el área asociada con el coraje y el optimismo.

Los científicos acentúan que realizaron sus estudios sobre personas maduras, con lo que no se puede concluir si los voluntarios tenían esta estructura cerebral desde su nacimiento o se desarrolló durante su formación.

"Django Reinhardt"

Es probable que jamás hayas oído de él, menos si te dijese que puede hacer con dos dedos lo que yo difícilmente logro hacer con cuatro. Lo cierto es que su descubrimiento por mi persona fue como si alguien abriese las cortinas de mi pieza de golpe para que todo el sol me dé en la cara.

Django nació por allá por 1910 en Bélgica, siendo su origen el gitano. Comenzó a interesarse de muy joven por la música, comenzando con el banjo mostrando gran talento en la ejecución del mismo. Sin embrago, una noche, Django se vio inmerso en un infernal incendio que calcino por completo los últimos dedos de su mano izquierda (para quien sea guitarrista o toque algún instrumento de cuerda sabrá lo que eso significa.

Sin embargo eso no le detuvo. Sus tradiciones gitanas en conjunto con su afición por el jazz, particularmente el swing, le llevo (quizás sin quererlo) a crear uno de los géneros que (para mi gusto) es uno de los más atrayentes y pegajosos que existe: el *Gypsy Swing*.

El "Gypsy" para mí es un ritmo alegre, pero también rudo, que cuenta historias con su melodía y que no es concluyente, o sea, que siempre deja la sensación de querer más. Su fortaleza radica en su sencillez (un par de guitarra bastan, ni eso siquiera) y un poco del famoso "swing", del que Django gozaba con gran maestría.

Vivió hasta los 43 años cuando un derrame cerebral nos alejó a este genio musical, dejando consigo un legado que pareciera ser que esta incrustado en el ADN artístico de la humanidad. Hoy, solo quería rendirle un pequeño homenaje a este músico, corrijo, a este gran músico.

"Dijeron alguna vez..."

"Harás mal en felicitar, pero peor en censurar, aquello que no entiendes" - Leonardo da Vinci

"Hay siempre más miseria en las clases bajas que humanidad en las altas" -Victor Hugo

"Fíngelo hasta lograrlo" - Steven Tyler

"Abandona la escuela antes de que se pudra tu mente por exponerla a nuestro mediocre sistema educativo. ¡Olvídate del título y ve a una biblioteca y edúcate a ti mismo si tienes las pelotas bien puestas! Algunos de ustedes parecen robots plásticos a quienes le dicen que leer". – Frank Zappa

"Cuanto más conozco al hombre más quiero a mi perro" – Adolf Hitler

"Hay espíritus que enturbian sus aguas para hacerlas parecer profundas." – Friedrich Nietzsche

"La vida es sufrimiento, cualquiera que diga otra cosa, está vendiendo algo" -William Goldman

PARRA AL NOBEL.

En esta sección le presentamos poesía Shilena pa que se deleite, los versos se separan por un guion "/" y de una estrofa a otra con doble guión "//".

LA PALABRA (Stela Díaz- Varín)

Una sola será mi lucha / Y mi triunfo; / Encontrar la palabra escondida / aquella vez de nuestro pacto secreto / a pocos días de terminar la infancia. // Debes recordar / dónde la guardaste / Debiste pronunciarla siquiera una vez...// Ya la habría encontrado/ Pero tienes razón ese era el pacto.// Mira cómo está mi casa, desarmada./ Hoja por hoja mi casa, de pies a cabeza./Y mi huerto, forado permanente / Y mis libros cómo mi huerto, / Hojeado hasta el deshilache / Sin dar con la palabra. / Se termina la búsqueda y el tiempo. / Vencida y condenada / Por no hallar la palabra que escondiste.

LOS PERROS ROMÁNTICOS (Roberto Bolaños)

En aquel tiempo yo tenía veinte años/ y estaba loco. / Había perdido un país / pero había ganado un sueño. / Y si tenía ese sueño / lo demás no importaba./ Ni trabajar ni rezar / ni estudiar en la madrugada / junto a los perros románticos./ Y el sueño vivía en el vacío de mi espíritu. / Una habitación de madera, /en penumbras,/ en uno de los pulmones del trópico. / Y a veces me volvía dentro de mí/ y visitaba el sueño: estatua eternizada / en pensamientos líquidos,/ un gusano blanco retorciéndose / en el amor. /Un amor desbocado. / Un sueño dentro de otro sueño. /Y la pesadilla me decía: crecerás. / Dejarás atrás las imágenes del dolor y del laberinto / y olvidarás. / Pero en aquel tiempo crecer hubiera sido un crimen./ Estoy aquí, dije, con los perros románticos / y aquí me voy a quedar.

EL POETA Y LA MUERTE (Nicanor Parra)

A la casa del poeta /llega la muerte borracha / ábreme viejo que ando / buscando una oveja guacha // Estoy enfermo – después / perdóname vieja lacha// Ábreme viejo cabrón / ¿o vai a mohtrar l'hilacha? / por muy enfermo quehti / teníh quiafilame l'hacha // Déjame morir tranquilo / te digo vieja vizcacha // Mira viejo dehgraciao / bigoteh e cucaracha / anteh de morir teníh / quechame tu güena cacha // La puerta se abrió de golpe: /Ya - pasa vieja cufufa / ella que se le empelota / y el viejo que se lo enchufa.

LA DESAPARICIÓN DE UNA FAMILIA (Juan Luis Martinez)

1. Antes que su hija de 5 años/ se extraviara entre el comedor y la cocina,/ él le había advertido: "-Esta casa no es grande ni pequeña, / pero al menor descuido se borrarán las señales de ruta / y de esta vida al fin, habrás perdido toda esperanza".// 2. Antes que su hijo de 10 años se extraviara / entre la sala de baño y el cuarto de los juguetes,/ él le había advertido: "-Esta, la casa en que vives,/ no es ancha ni delgada: sólo delgada como un cabello/ y ancha tal vez como la aurora,/ pero al menor descuido olvidarás las señales de ruta/ y de esta vida al fin, habrás perdido toda esperanza".// 3. Antes que "Musch" y "Gurba", los gatos de la casa,/ desaparecieran en el living/ entre unos almohadones y un Buddha de porcelana, /él les había advertido:/ "-Esta casa que hemos compartido durante tantos años / es bajita como el suelo y tan alta o más que el cielo, / pero, estad vigilantes/ porque al menor descuido confundiréis las señales de ruta/ y de esta vida al fin, habréis perdido toda esperanza". 4. Antes que "Sogol", su pequeño fox-terrier, desapareciera/ en el séptimo peldaño de la escalera hacia el 2° piso,/ él le había dicho: "-Cuidado viejo camarada mío, por las ventanas de esta casa entra el tiempo, por las puertas sale el espacio; al menor descuido ya no escucharás las señales de ruta/ y de esta vida al fin, habrás perdido toda esperanza".// 5. Ese último día, antes que él mismo se extraviara/ entre el desayuno y la hora del té, advirtió para sus adentros:/"-Ahora que el tiempo se ha muerto/ y el espacio agoniza en la cama de mi mujer,/ desearía decir a los próximos que vienen,/ que en esta casa miserable/ nunca hubo ruta ni señal alguna/ y de esta vida al fin, he perdido toda esperanza".

¿De qué están hechas las vienesas?

La pregunta que todo el mundo se hizo y nunca nadie se atrevió a goglear, Das ist Absurd! La responde para tí. Las vienesas se hacen, como dijo Juan Ignacio Villegas, presidente de Viscofán (una de las empresas más grandes de "envoltorios de salchichas") de "casi cualquier cosa". Esa casi cualquier cosa generalmete son estómagos y hocios de cerdo, bazos de cordero, esófago de cabra, hígado de vaca y, atención con esto, labios de vaca. Esto es lo que aparece en los ingredientes como "mezcla de carnes seleccionadas" o algo por el estilo.

A esto se suma una especie de pasta que se forma a través de un proceso en el cuál se separa lel músculo del hueso mediante unas máquinas conocidas como AMR.

Para finalizar, además de los preservantes y todos los químicos correspondientes, se mete la mezcla anteriormente descrita, no es intestinos como generalmente se piensa, sino en tripas de celulosa (como las que fabrica Viscofán por ejemplo) o su alternativas, envoltorios de plástico y colágeno. :) rico rico rico

Copyleft, World War Web, Freeware

Dentro de todo el debate que ha surgido en torno a Megaupload, la ley SOPA y todo el cuento del derecho de autor, se nos olvida por un momento que esto es algo que viene desde hace mucho tiempo atrás y dejamos de pensar en los cassettes piratas que se grababan en la radio de la casa. Como sea, el tema del copyright viene desde hace mucho tiempo y el tema de la defensa de la distribución libre de información viene desde antes de la existencia de anonymous (sin desmerecer len absoluto a labor que llevan a cabo).

El copyleft nació en oposición a las prácticas de copyright (juego de palabras incluido) alrededor de los años 70 y al referirse a las creaciones o trabajos establece que estos pueden ser usados sin ninguna limitación, los usuarios posee libertad de estudio (ver cómo está hecho el trabajo), (re)distribuir cuantas copias se desee y poder modificarlas de la manera que se estime conveniente. El copyleft es utilizado generalmente para softwares, pero también es posible encontrarla en "productos culturales" como libros o música.

Dentro de esto mismo está el nunca bien ponderado software libre, aplicación para todo tipo de ordenador, computador, como quiera llamarle, de distribución gratuita y que extrañamente la gente no prefiere con relación a las descargas ilegales de taringa, pero que al momento de trabajar en ellas resultan iguales o mejores que las versiones pagadas. (como dato recomendamos visitar http://www.cdlibre.org/ que cuenta con un catálogo gigante de programas libres y gratuitos para descargar y http://www.softwarelibre.cl/drupal/ con noticias constantes y que extrañamente es auspiciada por la Utal, si, la misma que regala notebooks con copias piratas de windows).

THE CAKE IS A LIE!